

A-II/4/2338/18

चतुर्थसत्रार्द्धम्  
चतुर्थपत्रम्  
काव्यवर्गः

पृष्ठानि- 10

परीक्षार्थिनं प्रति निर्देशः

(छात्रैः ध्यानेन पत्रनाम विषयनाम च स्पष्टतया लेखनीयम्)

अस्मिन् भागे अनुक्रमाङ्कः केन्द्रनाम संक्षेपत्वादिकं किमपि

न लेखनीयम्। परीक्षार्थी लेखनात् पूर्वं रिक्तस्थानानि पूरयतु।

पृष्ठभागे प्रदत्तान् निर्देशान् च सावधानतया पठतु, दृढतया च पालयतु।

ये छात्राः सावधानेन निर्देशानुरूपं न प्रपूरयिष्यन्ति

तेषाम् उत्तरपुस्तिका निरस्ता भविष्यति।

छात्रैः ध्यानेन स्पष्टतया लेखनीयम्

परीक्षाकेन्द्रनाम

गृह्यङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

अनुक्रमाङ्कः (अंकेषु).....

अनुक्रमाङ्कः (शब्देषु).....

कक्षा.....वर्षनाम.....

विषयः.....पत्रसंख्या.....

प्रश्नपत्रकोडः.....

दिनाङ्कः.....दिनम्.....

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम्

पूर्णनाम.....

निरीक्षकहस्ताक्षरम्

पूर्णनाम.....

दिनाङ्कः.....समयः.....

कक्षनाम.....वर्षनाम.....

विषयः.....पत्रसंख्या.....पत्रकोडः.....

दिनाङ्कः.....दिनम्.....

गृह्यङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

प्रश्नाङ्कः	1	2	3	4	5	6	7	8	योगः
प्राप्ताङ्कः									
प्रश्नाङ्कः	9	10	11	12	13	14	15		अ
प्राप्ताङ्कः									
प्रश्नाङ्कः	16	17	18	19	20				अ/ब
प्राप्ताङ्कः									
प्रश्नाङ्कः	21	22	23	24	25	ब योगः	26		स
प्राप्ताङ्कः									

सम्पूर्णयोगः शब्देषु.....

पूर्णयोगः

ह० गणकस्य

पूर्णनाम

ह० मुख्यपरीक्षकस्य

पूर्णनाम

ह० परीक्षकस्य

पूर्णनाम

चतुर्थसत्रार्द्धम्  
चतुर्थपत्रम्  
काव्यवर्गः

समयः घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः 80

(15×2=30)

अ. सर्वे प्रश्नाः अतिलघूत्तरेण समाधेयाः।

उ० 1. 'सौन्दर्यलहरी' इति पदस्य विग्रहः कः?

उ० 2. 'सौन्दर्यलहरी' कर्ता कः?

उ० 3. 'सौन्दर्यलहरी' रचनाकालः कः?

उ० 4. देव्याः पादधून्वी अविद्यानां कृते कथं वर्तते?

उ० 5. मुनीनां मोहाय कथं स्मरः प्रभवति?

उ० 6. पुरमथिता कः?

7. सौन्दर्यलहरीनुसारं कामस्य धनुरायोधनरथादिकं लिखत ?  
उ० .....

8. 'भजन्ति त्वां धन्याः कतिचन चिदानन्दलहरीम्' कीदृशीं त्वाम् ?  
उ० .....

9. "भुजगनिभमध्युष्टवलयम्" अर्थः कः ?  
उ० .....

10. "तेषामप्युपरि तव पादाम्बुजयुगम्" केषाम् ?

अथवा

व्योमजनकः कः ?

उ० .....

11. "त्रस्यद्वनहरिणशालीननयनाः" सविग्रहं समासं लिखत ।

अथवा

सौन्दर्यलहरीं प्रयुक्तं छन्दः किम् ?

उ० .....

12. महासंहारे कः विहरति ?

उ० .....

13. "कवीन्द्राणां चेतःकमल" श्लोकं सम्पूर्णं लिखत।

अथवा

सौन्दर्यलहर्यां कस्याः स्तवनं क्रियते ?

उ०

14. का दिवसनिशयोः अन्तर्चरी सन्ध्यां समाधत्ते ?

अथवा

"शरज्ज्योत्स्नाशुद्धाम" श्लोकं सम्पूर्णं लिखत।

उ०

15. "समुन्मीलत्संवित्कमल" इत्यस्मिन् श्लोके कः अलङ्कारः ?

अथवा

मुररिपुः कः ?

उ०

व. सर्वे प्रश्नाः लघूत्तरेण समाधेयाः।

(5×6=30)

16. "शिवशक्त्या युक्तो यदि भवति शक्तः प्रभवितुं न चेदेवं देवो न खलु कुशलः स्पन्दितुमपि।

अतस्त्वामाराध्यां हरिहरविरिञ्चादिभिरपि प्रणन्तुं स्तोतुं वा कथमकृतपुण्यः प्रभवति" ॥

इति श्लोकस्य व्याख्या कार्या।

उ०



17. अविद्यानामन्तस्तिमिरमिहिरद्वीपनगरी जडानां चैतन्यस्तवकमकरन्दस्रुतिझरी ।  
दरिद्राणां चिन्तामणिगुणनिका जन्मजलधौ निमग्नानां द्रष्टा मुररिपुवराहस्य भवति ॥  
इति श्लोकस्य व्याख्यानं कुरुत ।

उ०

18. भगवत्याः अष्टदिव्यदृष्टीनां वैशिष्ट्यमुदघाटयत ।

अथवा

हरिस्त्वामाराध्य प्रणतजनसौभाग्यजननीं पुरा नारी भूत्वा पुररिपुमपि शोभमनयत् ।  
स्मरोऽपि त्वां नत्वा रतिनयनलेह्येन वपुषा मुनीनामप्यन्तः प्रभवति हि मोहाय महताम् ॥  
इति पद्यस्य सप्रसङ्गं व्याख्या करणीया ।

19. त्वदन्यः वाणिभ्यामभयवरदो दैवतगुणः त्वमेका नैवासि प्रकटितवराभौत्यभिनया ।  
भयात्त्रातुं दातुं फलमपि च वाञ्छसमधिकं शरण्ये लोकानां तव हि चरणावेव निपुणौ ॥  
इति श्लोकस्य व्याख्यानं कुरुत ।

अथवा

देव्याः भोगवर्णनं कुरुत ।

20. सुधासिन्धोर्मध्ये सुरविटपिवाटीपरिवृते मणिद्वीपे नीपोपवनवति चिन्तामणिगृहे ।  
शिवाकारे मञ्चे परमशिवपर्यङ्कनिलयां भजन्ति त्वां धन्याः कतिचन चिदानन्दलहरीम् ॥  
इति श्लोकस्य व्याख्यानं कुरुत ।

अथवा

तनुच्छायाभिस्ते तरुणतरणिभीसरणिभिः दिवं सर्वामुर्वीमरुणिमनिमग्नां स्मरति यः ।  
भवन्त्यस्य त्रस्यद्वनहरिणशालीननयनाः सहोर्वश्या वश्याः कति कति न गीर्वाणगणिकाः ।  
इति श्लोकस्य व्याख्यानं कुरुत ।

स. एकः समाधेयः ।

21. स्तोत्रकृतिषु सौन्दर्यलहर्याः प्राधान्यं निरूपयत ।

अथवा

देवीपादयोः महिमां निरूपयत ?

अथवा

सौन्दर्यलहर्याः पदसौकुमार्यं निरूपयत ।

उ०